



## Bases del XIV Concurso de Modelismo Zaragoza 2025

A celebrarse los días 9, 10 y 11 de mayo en la Sala de Exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa situada en la calle de Mariano de Lagasca 23, 50006, Zaragoza.

### CATEGORÍA JUNIOR:

Participantes de hasta 16 años en una única categoría agrupada sin distinción de escala o temática.

### CATEGORÍA SENIOR:

Participantes mayores de 16 años. Concurso de tipo *OPEN* con las siguientes categorías y clases:

#### AVIACIÓN: (ingenios voladores con referente real)

- Clase A1: Maquetas a partir de *kits* comerciales de escala inferior a 1/48 (por ejemplo, 1/72).
- Clase A2: Maquetas a partir de *kits* comerciales de escala igual o superior a 1/48.
- Clase A3: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado); estas obras podrán presentarse sin pintar.

#### VEHÍCULOS MILITARES:

- Clase M1: Maquetas a partir de *kits* comerciales de escala inferior a 1/35 (por ejemplo, 1/72).
- Clase M2: Maquetas a partir de *kits* comerciales de escala igual o superior a 1/35.
- Clase M3: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado); estas obras podrán presentarse sin pintar.

#### VEHÍCULOS CIVILES:

- Clase V1: Vehículos civiles de tres o menos ruedas a cualquier escala partiendo de un *kit* comercial.
- Clase V2: Vehículos civiles de cuatro o más ruedas a cualquier escala partiendo de un *kit* comercial.
- Clase V3: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado); estas obras podrán presentarse sin pintar.

#### FIGURAS:

- Clase F1: Figuras comerciales a pie hasta 54mm incluido.
- Clase F2: Figuras comerciales a pie desde 54mm.
- Clase F3: Figuras comerciales montadas.
- Clase F4: Bustos comerciales.
- Clase F5: Figuras planas.
- Clase F6: Figuras de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.
- Clase F7: Figuras, bustos, figuras planas, figuras de fabricación propia, o escenas de figuras de participantes "noveles" (sin experiencia o sin resultados destacados en este u otros certámenes).
- Clase F8: Figuras conmemorativas de la Exposición de Navidad de la Agrupación Artística Aragonesa; se podrán presentar figuras de cualquiera de las ediciones anteriores y de los personajes históricos, estando ambientadas o no; pueden participar miembros de la Agrupación Artística Aragonesa.
- Clase F9: Escenas protagonizadas únicamente por figuras pudiendo incluir ambientación y sus monturas.

#### FANTASÍA:

- Clase C1: Figuras comerciales o figuras de fabricación propia a cualquier escala de participantes "noveles" (sin experiencia o sin resultados destacados en este u otros certámenes).
- Clase C2: Figuras comerciales a cualquier escala.
- Clase C3: Escenas o conjuntos de figuras protagonizados únicamente por figuras pudiendo incluir ambientación y sus monturas.
- Clase C4: Figuras de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado); estas obras podrán presentarse sin pintar.
- Clase C5: Dioramas, escenas o viñetas protagonizados por figuras, vehículos, su arquitectura, escena, y ambientación, que se evalúan en su conjunto
- Clase C6: Vehículos, naves, *mechas*, artefactos, etc.

#### ESCENIFICACIONES:

- Clase E1: Pequeños dioramas protagonizados por figuras, vehículos, su arquitectura, escena, y ambientación, que se evalúan en su conjunto; superficie igual o inferior a 0,35x0,35m.
- Clase E2: Grandes dioramas protagonizados por figuras, vehículos, su arquitectura, escena, y ambientación, que se evalúan en su conjunto; superficie superior a 0,35x0,35m e inferior a 1x1m.

#### MODELISMO NAVAL:

- Clase B1: Barcos de plástico a cualquier escala.
- Clase B2: Barcos de plástico de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación de su elaboración con fotos); podrán presentarse sin pintar.
- Clase B3: Barcos de madera, montados partiendo de kits comerciales.
- Clase B4: Barcos de madera, papel, cartón, etc., contruidos partiendo de planos.
- Clase B5: Barcos de madera, contruidos tipo "*modelo de arsenal*" o enramada.
- Clase B6: Barcos en botella.

#### MISCELÁNEA:

Tiene cabida cualquier tipo de miniatura que no se ajuste a ninguna de las categorías anteriores.

#### ANEXOS:

- Las categorías de premios son oro, plata y bronce. Concediéndose dentro de cada clase tantas como el jurado estime oportunas. Asimismo se declararán desiertas las que no tengan suficiente representación (cuyas obras se reubicarán) o no sean merecedoras de premio.
- Cada modelista opta a una medalla por clase. Se otorgará un premio especial a la mejor obra de cada categoría, siendo el único premio otorgado a la pieza ganadora de toda la categoría.
- Se otorgará un único premio a la mejor obra del certamen.
- Las decisiones del jurado serán inapelables.
- Las obras se presentarán de forma anónima. Sin incluir referencias a su autor.
- No podrán participar en el concurso las personas que formen parte de la *Sección de Miniaturismo* de la Agrupación Artística Aragonesa o miembros del jurado, excepto en la categoría F8 "*figura conmemorativa*" y los miembros junior de la asociación.
- La organización y el jurado tendrán potestad para descalificar las obras que no se hayan inscrito en la categoría correcta. Los miembros de la Agrupación Artística Aragonesa que ayudan en la recepción de obras aconsejarán a los participantes la categoría más adecuada para evitar inscripciones erróneas.
- La organización retirará del concurso las obras de mal gusto u ofensivas.
- Las obras presentadas deberán haber sido realizadas en su totalidad por los concursantes.
- Se establece una cuota de inscripción de 2 euros por pieza hasta un máximo de 6 euros a través de la inscripción web (hasta el día 7 de mayo); y de 3 euros por pieza hasta un máximo de 9 euros haciendo la inscripción durante la recepción de obras. Sin cuota de inscripción para los concursantes junior o piezas en exposición.
- No hay límite de obras por participante (si se superan las 12 obras por participante, se requerirá realizar nuevas inscripciones sin coste añadido).
- La entrega de obras se realizará el viernes 9 de mayo desde las 17:30 hasta las 21:00 y el sábado 10 de mayo desde las 9:30 hasta las 14:00. La recogida de las obras será el domingo 11 de mayo a partir de las 13:15 previa presentación del justificante que se entregará con la inscripción.
- La entrega de premios se celebrará el domingo 11 de mayo a partir de las 13:15.
- Entrada libre: sábado 10 de mayo de 16:30 a 21:00 y domingo 11 de mayo de 09:30 a 13:00.
- Aunque se valorará lo máximo posible por el cuidado y seguridad de las obras la organización no se hace responsable de los posibles deterioros o hurtos.
- La organización se reserva el derecho de fotografiar o capturar vídeo de las obras presentadas para su posterior publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.
- Los concursantes por el hecho de participar aceptarán las bases del concurso sin reservas.