



Imagen procedente de Google Maps: maps.google.com

Importante: el itinerario aconsejado es tomar el Paseo de María Agustín, Paseo de Pamplona, Plaza de Basilio Parraño y Paseo de Sagasta, girando luego a la izquierda por la calle de Mariano Lagasca.

Figuras Conmemorativas:

Durante la celebración del concurso se podrán adquirir las figuras de conmemorativas de la última exposición de la Agrupación Artística Aragonesa:

- Oficial de Marina 1808.
- Tcol. de Caballería Ligera 1811.

Más información y contacto:

- Página web: www.laagrupacion.net
- Correo electrónico: miniaturismo@agrupacion-artistica.es
- Facebook: [Agrupación Artística Aragonesa: Miniaturismo](https://www.facebook.com/Agrupación%20Artística%20Aragonesa%20Miniaturismo)




XIII Concurso de modelismo Zaragoza 2024








Patrocina / Colabora:

















Fecha: 17, 18 y 19 de Mayo	Información: Entrega de obras: Viernes 17: 17:30 a 21:00 Sábado 18: 9:30 a 14:00 Exposición: Sábado 18: 16:30 a 21:00 Domingo 19: 9:30 a 13:00 Entrega de premios: Domingo 19 a partir de las 13:15
Organiza:  AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA	Dirección: C/ Mariano Lagasca 23 Web: http://www.laagrupacion.net Email: miniaturismo@agrupacion-artistica.es
Escala: Todas	Hoja: 



Bases del XIII Concurso de Modelismo Zaragoza 2024

A celebrarse los días 17, 18 y 19 de mayo en la Sala de Exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa situada en la calle de Mariano de Lagasca 23, 50006, Zaragoza.

CATEGORÍA JUNIOR:

Participantes de hasta 16 años en una única categoría agrupada sin distinción de escala o temática.

CATEGORÍA SENIOR:

Participantes mayores de 16 años. Concurso de tipo *OPEN* con las siguientes categorías y clases:

AVIACIÓN: (ingenios voladores con referente real)

- Clase A1: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/72.
- Clase A2: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/48.
- Clase A3: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/32.
- Clase A4: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.

VEHÍCULOS MILITARES:

- Clase M1: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/72.
- Clase M2: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/48.
- Clase M3: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/35.
- Clase M4: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.

VEHÍCULOS CIVILES:

- Clase V1: Vehículos civiles de tres o menos ruedas a cualquier escala partiendo de un *kit* comercial.
- Clase V2: Vehículos civiles de cuatro o más ruedas a cualquier escala partiendo de un *kit* comercial.
- Clase V3: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.

FIGURAS:

- Clase F1: Figuras comerciales a pie hasta 54mm incluido.
- Clase F2: Figuras comerciales a pie desde 54mm.
- Clase F3: Figuras comerciales montadas.
- Clase F4: Bustos comerciales.
- Clase F5: Figuras planas.
- Clase F6: Figuras de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.
- Clase F7: Participantes "noveles". Categoría pensada para principiantes. Se incluyen cualquier clase de figura, de las categorías anteriores, no premiada en otros concursos.
- Clase F8: Figuras conmemorativas de la Exposición de Navidad de la Agrupación Artística Aragonesa. Se podrán presentar figuras de cualquiera de las ediciones anteriores y de los personajes históricos, estando ambientadas o no. Pueden participar miembros de la Agrupación Artística Aragonesa.

FANTASÍA:

- Clase C1: Figuras comerciales a cualquier escala para participantes "noveles" o sin experiencia en otros certámenes.
- Clase C2: Figuras comerciales a cualquier escala para participantes consagrados o con experiencia en otros certámenes.
- Clase C3: Figuras de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.
- Clase C4: Dioramas y viñetas.
- Clase C5: Vehículos, naves, *mechas*, artefactos, etc.

ESCENIFICACIONES:

- Clase E1: Viñetas con vehículos, representación escenificada en un espacio reducido, con escasa ambientación y un máximo de tres figuras y un vehículo.
- Clase E2: Viñetas con figuras representación escenificada en un espacio reducido, con escasa ambientación y un máximo de tres figuras pudiendo incluir sus monturas.
- Clase E3: Dioramas, representación escenificada con medida máxima de 1x1m. Teniendo en cuenta la difusa frontera que separa la viñeta del diorama, la organización, intentará respetar el criterio del concursante a la hora de inscribir sus obras, no obstante, se reserva la potestad de reclasificarlas.

MODELISMO NAVAL:

- Clase B1: Barcos de plástico a cualquier escala.
- Clase B2: Barcos de plástico de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación de su elaboración con fotos); podrán presentarse sin pintar.
- Clase B3: Barcos de madera, montados partiendo de kits comerciales.
- Clase B4: Barcos de madera, papel, cartón, etc., contruidos partiendo de planos.
- Clase B5: Barcos de madera, contruidos tipo "modelo de arsenal" o enramada.
- Clase B6: Barcos en botella.

MISCELÁNEA:

Tiene cabida cualquier tipo de miniatura que no se ajuste a ninguna de las categorías anteriores.

ANEXOS:

- Las categorías de premios son oro, plata y bronce. Concediéndose dentro de cada clase tantas como el jurado estime oportunas. Asimismo se declararán desiertas las que no tengan suficiente representación (cuyas obras se reubicarán) o no sean merecedoras de premio.
- Cada modelista opta a una medalla por clase. Se otorgará un premio especial a la mejor obra de cada categoría, siendo el único premio otorgado a la pieza ganadora de toda la categoría. Se otorgará un único premio a la mejor obra del certamen.
- Se otorgarán premios especiales donados por diversas asociaciones, comercios, empresas, etc.
- Las decisiones del jurado serán inapelables.
- Las obras se presentarán de forma anónima. Sin incluir referencias a su autor.
- No podrán participar en el concurso las personas que formen parte de la Agrupación Artística Aragonesa o miembros del jurado, excepto en la categoría F8 "figura conmemorativa" y los miembros junior de la asociación.
- La organización y el jurado tendrán potestad para reasignar las obras en la clase que se considere más acorde en su catalogación.
- La organización retirará del concurso las obras de mal gusto u ofensivas.
- Las obras presentadas deberán haber sido realizadas en su totalidad por los concursantes.
- Se establece una cuota de inscripción de 2 euros por pieza hasta un máximo de 6 euros a través de la inscripción web (hasta el día 14 de mayo); y de 3 euros por pieza hasta un máximo de 9 euros haciendo la inscripción durante la recepción de obras. Sin cuota de inscripción para los concursantes junior o piezas en exposición.
- No hay límite de obras por participante (si se superan las 12 obras por participante, se requerirá realizar nuevas inscripciones sin coste añadido).
- La entrega de obras se realizará el viernes 17 de mayo, desde las 17:30 hasta las 21:00 y el sábado 18 de mayo, desde las 9:30 hasta las 14:00. La recogida de las obras será el domingo 19 de mayo a partir de las 13:15 previa presentación del justificante que se entregará con la inscripción.
- La entrega de premios se celebrará el domingo 19 de mayo a partir de las 13:15.
- Entrada libre: sábado 18 de mayo de 16:30 a 21:30 y domingo 19 de mayo de 09:30 a 13:00.
- Aunque se valorará lo máximo posible por el cuidado y seguridad de las obras la organización no se hace responsable de los posibles deterioros o hurtos.
- La organización se reserva el derecho de fotografiar o capturar vídeo de las obras presentadas para su posterior publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.
- Los concursantes por el hecho de participar aceptarán las bases del concurso sin reservas.