



Imagen procedente de Google Maps: [maps.google.com](https://maps.google.com)

**Importante:** el itinerario aconsejado es tomar el Paseo de María Agustín, Paseo de Pamplona, Plaza de Basilio Paraiso y Paseo de Sagasta, girando luego a la izquierda por la calle de Mariano Lagasca.

#### Figuras Conmemorativas:

Durante la celebración del concurso se podrán adquirir las figuras de conmemorativas de la última exposición de la Agrupación Artística Aragonesa:

- Oficial Guardías de Corps.
- Estandarte Húsares Españoles.

#### Más información y contacto:

- Página web: [www.laagrupacion.net](http://www.laagrupacion.net)
- Correo electrónico: [miniaturismo@agrupacion-artistica.es](mailto:miniaturismo@agrupacion-artistica.es)
- Facebook: Agrupación Artística Aragonesa: Miniaturismo

# XII CONCURSO DE MODELISMO ZARAGOZA 2023

## 19,20 Y 21 DE MAYO

MARIANO LAGASCA 23, ZARAGOZA 976224227

[miniaturismo@agrupacion-artistica.es](mailto:miniaturismo@agrupacion-artistica.es)

**AGRUPACIÓN ARTÍSTICA ARAGONESA**

**ENTREGA DE OBRAS:**  
VIERNES 19: 17:30 A 21:00  
SABADO 20: 9:30 A 14:00

**EXPOSICIÓN:**  
SABADO 20: 16:30 A 21:30  
DOMINGO 21: 9:30 A 13:00

**ENTREGA DE PREMIOS:**  
DOMINGO 21 A PARTIR DE LAS 13:15



## Bases del XII Concurso de Modelismo Zaragoza 2023

A celebrarse los días 19, 20 y 21 de mayo en la Sala de Exposiciones de la Agrupación Artística Aragonesa situada en la calle de Mariano de Lagasca 23, 50006, Zaragoza.

### CATEGORÍA JUNIOR:

Participantes de hasta 16 años en una única categoría agrupada sin distinción de escala o temática.

### CATEGORÍA SENIOR:

Participantes mayores de 16 años. Concurso de tipo *OPEN* con las siguientes categorías y clases:

**AVIACIÓN:** (ingenios voladores con referente real)

- Clase A1: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/72.
- Clase A2: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/48.
- Clase A3: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/32.
- Clase A4: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.

### VEHÍCULOS MILITARES:

- Clase M1: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/72.
- Clase M2: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/48.
- Clase M3: Maquetas a partir de *kits* comerciales hasta una escala de 1/35.
- Clase M4: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.

### VEHÍCULOS CIVILES:

- Clase V1: Vehículos civiles de tres o menos ruedas a cualquier escala partiendo de un *kit* comercial.
- Clase V2: Vehículos civiles de cuatro o más ruedas a cualquier escala partiendo de un *kit* comercial.
- Clase V3: Maquetas de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.

### FIGURAS:

- Clase F1: Figuras comerciales a pie hasta 54mm incluido.
- Clase F2: Figuras comerciales a pie desde 54mm.
- Clase F3: Figuras comerciales montadas.
- Clase F4: Bustos comerciales.
- Clase F5: Figuras planas.
- Clase F6: Figuras de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.
- Clase F7: Participantes "noveles". Categoría pensada para principiantes. Se incluyen cualquier clase de figura, de las categorías anteriores, no premiada en otros concursos.
- Clase F8: Figuras conmemorativas de la Exposición de Navidad de la Agrupación Artística Aragonesa. Se podrán presentar figuras de cualquiera de las ediciones anteriores y de los personajes históricos, estando ambientadas o no. Pueden participar miembros de la Agrupación Artística Aragonesa.

### FANTASÍA:

- Clase C1: Figuras comerciales a cualquier escala para participantes "noveles" o sin experiencia en otros certámenes.
- Clase C2: Figuras comerciales a cualquier escala para participantes consagrados o con experiencia en otros certámenes.
- Clase C3: Figuras de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación, fotos, etc. de su elaboración para facilitar la labor del jurado). Estas obras podrán presentarse sin pintar.
- Clase C4: Dioramas y viñetas.
- Clase C5: Vehículos, naves, *mechas*, artefactos, etc.

### ESCENIFICACIONES:

- Clase E1: Viñetas con vehículos, representación escenificada en un espacio reducido, con escasa ambientación y un máximo de tres figuras y un vehículo.
- Clase E2: Viñetas con figuras representación escenificada en un espacio reducido, con escasa ambientación y un máximo de tres figuras pudiendo incluir sus monturas.
- Clase E3: Dioramas, representación escenificada con medida máxima de 1x1m. Teniendo en cuenta la difusa frontera que separa la viñeta del diorama, la organización, intentará respetar el criterio del concursante a la hora de inscribir sus obras, no obstante, se reserva la potestad de reclasificarlas.

### MODELISMO NAVAL:

- Clase B1: Barcos de plástico a cualquier escala.
- Clase B2: Barcos de plástico de fabricación propia o transformaciones (conveniente presentar documentación de su elaboración con fotos); podrán presentarse sin pintar.
- Clase B3: Barcos de madera, montados partiendo de kits comerciales.
- Clase B4: Barcos de madera, papel, cartón, etc., contruidos partiendo de planos.
- Clase B5: Barcos de madera, contruidos tipo "modelo de arsenal" o enramada.
- Clase B6: Barcos en botella.

### MISCELÁNEA:

Tiene cabida cualquier tipo de miniatura que no se ajuste a ninguna de las categorías anteriores.

### ANEXOS:

- Las categorías de premios son oro, plata y bronce. Concediéndose dentro de cada clase tantas como el jurado estime oportunas, así mismo se declararán desiertas las que no tengan suficiente representación o no se consideren merecedoras de premio.
- Cada modelista opta a una medalla por clase. Se otorgará un premio especial a la mejor obra de cada categoría, siendo el único premio otorgado a la pieza ganadora de toda la categoría. Se otorgará un premio a la mejor obra del certamen.
- Se otorgarán premios especiales donados por diversas asociaciones, comercios, empresas, etc.
- Las decisiones del jurado serán inapelables.
- Las obras se presentarán de forma anónima. Sin incluir referencias a su autor.
- No podrán participar en el concurso las personas que formen parte de la Agrupación Artística Aragonesa o miembros del jurado, excepto en la categoría F8 "figura conmemorativa" y los miembros junior de la asociación.
- La organización y el jurado tendrán potestad para recolocar las obras en la clase que se considere más acorde en su catalogación, así como obras de categorías finalmente desiertas.
- La organización retirará del concurso las obras de mal gusto u ofensivas.
- Las obras presentadas deberán haber sido realizadas en su totalidad por los concursantes.
- Se establece una cuota de inscripción de 2 euros por pieza hasta un máximo de 6 euros a través de la inscripción web hasta el día 16 de mayo; y de 3 euros por pieza hasta un máximo de 9 euros haciendo la inscripción durante la recepción de obras. Sin cuota de inscripción para los concursantes junior o piezas en exposición.
- No hay límite de obras por participante (si se superan las 12 obras por participante, se requerirá realizar nuevas inscripciones).
- La entrega de obras se realizará el viernes 19 de mayo, desde las 17:30 hasta las 21:00 y el sábado 20 de mayo, desde las 9:30 hasta las 14:00. La recogida de las obras será el domingo 21 de mayo a partir de las 13:15 previa presentación del justificante que se entregará con la inscripción.
- La entrega de premios se celebrará el domingo 21 de mayo a partir de las 13:15.
- Entrada libre: sábado 20 de mayo de 16:30 a 21:30 y domingo 21 de mayo de 09:30 a 13:00.
- Aunque se valorará lo máximo posible por el cuidado y seguridad de las obras la organización no se hace responsable de los posibles deterioros o hurtos.
- La organización se reserva el derecho de fotografiar o capturar vídeo de las obras presentadas para su posterior publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.
- Los concursantes por el hecho de participar aceptarán las bases del concurso sin reservas.