

## Regimiento Granaderos de Palafox.

Creado por orden del Capitán General de Aragón, del que toma su nombre, a partir del Batallón 1º de Voluntarios de Aragón, del que prácticamente adoptaba el uniforme, salvo el morrión característico de los granaderos españoles. Una de tantas ideas de Palafox, para elevar la moral de los zaragozanos y todos los que luchaban en la capital del Ebro, su formación tuvo lugar entre el 1º y 2º de los sitios que sufrió la ciudad por parte de las tropas imperiales francesas, quedando disuelto al capitular ésta (21 febrero 1809). En tan apremiantes circunstancias sabemos que hay botones con su nombre oficial de "Granaderos Aragoneses de Fernando VII", pero se hace difícil imaginar de donde sacaron las pieles para los gorros o morriones típicos de estas unidades. El habitual negro de piel de oso ya sería raro en la época, aunque así figuran los que dibujó y coloreó la colección Suhr en Hamburgo, hacia 1807-08. El que pasa por ser único español que se conserva está en París, atribuido (1800) al Regimiento de la Corona y presenta tonos más claros y pelo hirsuto, como de jabalí, amén de llevar una granada encima de la frente. Dada la robusta complexión y altura de esta tropa hubo retraso en la entrega de sus uniformes, a lo que también contribuiría la situación de necesidad de todo el Ejército, sobre todo el llamado de Aragón, en su mayor parte encerrado tras las murallas de la ciudad. La manga corresponde a las más sencillas con un simple galón perimetral, lejos de las que portaban escudo y filigrana de galones por el campo central.

La postura corresponde a la de "presenten las armas", según el Reglamento de 1798, que prescribía unos movimientos idénticos al francés de unos años antes (1791), sin mover los pies y con el fusil frente al ojo izquierdo (no en el centro). Pese a haber un Reglamento de 1808 imprimido en Madrid (cuya puesta en práctica ignoramos), al producirse el levantamiento contra el dominio francés, la reorganizada Capitanía General, hace redactar (31 mayo 1808) el llamado *Quaderno que para la pronta, y uniforme instrucción de los*

*valerosos aragoneses se ha dispuesto provisionalmente por orden del Excelentísimo Señor don Josef Revollo Palafox, y Melzi Capitán General de este Reyno, por el que (p. 22, partiendo de armas al hombro):*

*Se “egecutará” lo mismo que el primer movimiento de la carga sin mover el cuerpo, ni los pies [es decir, página 9: ...”volberá” el fusil con la mano izquierda apoyando la llave “ácia” el cuerpo, y al mismo tiempo empuñará el fusil con la mano derecha por la garganta, manteniendo el arma “á” plomo separada del hombro, y la mano izquierda “debaxo” de la culata] y un 2º movimiento: con la mano derecha se acabará de volver el arma, “llevandola” sin cabecear hasta frente del ojo izquierdo, con la baqueta al frente, el pie de gato “à” la altura del último “boton” del chaleco, al mismo tiempo la mano izquierda empuñará el fusil; de modo que el dedo pequeño quede contra el resorte del rastrillo, el dedo pulgar tendido “à” lo largo del “cañon” contra la “caxa”, los codos unidos naturalmente al cuerpo, y “este” al frente sin mover los pies. Entrecorridas algunas palabras del original, algo cambiadas con el paso del tiempo.*

Nuestro habitual agradecimiento a Luis Sorando Muzás por sus observaciones uniformológicas.

Compilación provisional: Ángel M. Salcedo Oliver  
Sección de Miniaturismo  
Agrupación Artística Aragonesa.